DC
GEOFF JOHNS
FRANCIS MANAPUL
EL DIA MAS BRILLANTE
1
FIRST ISSUE
JUN '10
The FLASH
POLICE LINE
DO NOT CROSS
POLICE
LA LEYENDA DE STAR WARS
Harvey_Diente
Budapest
LLSW

DC

GEOFF JOHNS FRANCIS MANAPUL

EL DIA MÁS BRILLANTE

1 FIRST ISSUE JUN '10

The FLASH

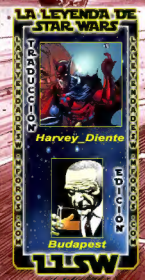
DC

GEOFF JOHNS FRANCIS MANAPUL

EL DIA MAS BRILLANTE

1 FIRST ISSUE JUN '10

The FLASH



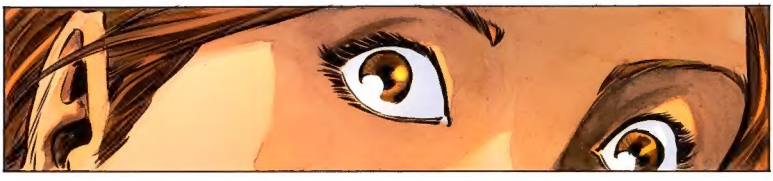
"NEW YORK PUEDE QUE SEA LA CIUDAD QUE NUNCA DUERME, PERO CENTRAL CITY ES LA CIUDAD QUE SIEMPRE ESTÁ CORRIENDO—"
CENTRAL

--ASÍ QUE YO TAMBIÉN TENGO QUE HACERLO.
¡HAY CRÍMENES QUE CUBRIR! ¡GENTE QUE SALVAR! ¡HISTORIAS QUE REVELAR! ENTONCES, OTRO LATTE (*) GRANDE, AGNES, PERO MEJOR QUE SEA UN TRIPLE ESPRESSO.
¿IRIS?
EH, ¿UH?
¿CUÁNTOS DE ÉSTOS TOMASTE HOY?
¿HOY COMO DESDE EL MEDIODÍA, U HOY DESDE QUE SALIÓ EL SOL?
OLVIDA LA PREGUNTA.
jitters
(*) CAFÉ CON LECHE.

Iris
Pensé que iríamos a encontrarnos para desayunar. ¿Dónde estás?

LA CAFEÍNA ES LA MEJOR AMIGA DE ESTA CHICA.
O AL MENOS LA DE MAYOR CONFIANZA.
BZZZD

Iris
Barry
Detrás. deti.



ESTA-
CIONA.
DC COMICS ORGULLOSAMENTE PRESENTA A FLASH EN:
CASO UNO: LA CRUEL MUERTE DE LOS ROGUES
GEOFF JOHNS WRITER
FRANCIS MANAPUL ART
BRIAN BUCCELLATO COLORIST
NICK J. NAPOLITANO LETTERER
MANAPUL & BUCCELLATO COVER
TONY HARRIS VARIANT COVER
ADAM SCHLAGMAN ASSOC. EDITOR
EDDIE BERGANZA EDITOR
GOLPEADO POR UN RAYO Y BAÑADO EN QUÍMICOS, EL POLICÍA CIENTÍFICO BARRY ALLEN SE TRANSFORMÓ EN EL HOMBRE MÁS RÁPIDO VIVO. CON CADA PASO QUE DA, EL VELOCISTA ESCARLATA GENERA UNA ENIGMÁTICA ENERGÍA LLAMADA LA SPEED FORCE, A LA QUE HAN PODIDO ACCEDER OTROS A LO LARGO DEL TIEMPO, QUE COMPARTEN SU SENTIDO DE JUSTICIA. HOY, BARRY ALLEN PROTEGE Y SIRVE AL MUNDO COMO
FLASH

BLAMM
BLAMMM
¡AAHHH!
UNA VEZ MÁS, TRICKSTER--
--ESTACIONA.

NO ES EXACTAMENTE LO QUE TENÍA EN MENTE.

CENTRAL
CITY
TRXTR

WHAP

WHOA.
EY, NIÑO.
ME LLAMO
FLASH
ENCANTADO DE CONOCERTE.

¡DISCULPE!
¡PERDÓN!
CENTRAL CITY
POLICE
POLICE
SFKPS

¡LLEGAS TARDE, ALLEN!
EL TRÁFICO ES MÁS PESADO DE LO QUE RECORDABA.
PORQUE LA POBLACIÓN DE CENTRAL CITY SE TRIPLICÓ MIENTRAS NO ESTABAS.
ESO ES BUENO.
¡ESO ES MALO!

¡LA DELINCUENCIA SE CUADRUPLICÓ! CADA DEPARTAMENTO ESTÁ TAN ESTIRADO COMO ESCASO ES MI CHEQUE Y MI PACIENCIA.
AMBOS DOS ESTÁN EN UNA GUERRA DE CINCHADA ENTRE MIS EX-ESPOSAS.
¿EX-ESPOSAS?
CINCO DE ELLAS.

NO VOY A ENDULZARTE LA COSA, ALLEN.
UNA SEMANA AQUÍ Y DESEARÁS ESTAR DE VUELTA EN PROTECCIÓN AL TESTIGO, GASTANDO TUS DÍAS PESCANDO EN EL PUEBLO *PERDIDO* EN QUE LOS FEDERALES TE HABÍAN MET.DO.
EN REALIDAD, ERA DEMASIADO *SOLEADO* PARA MI GUSTO.
ME ALEGRA QUE TE GUSTEN LOS DÍAS GRISES, WEATHER WIZARD HA ESTADO HACIENDO LLOVER EN CADA JUEGO DE PELOTA DE LAS ÚLTIMAS DOS SEMANAS.

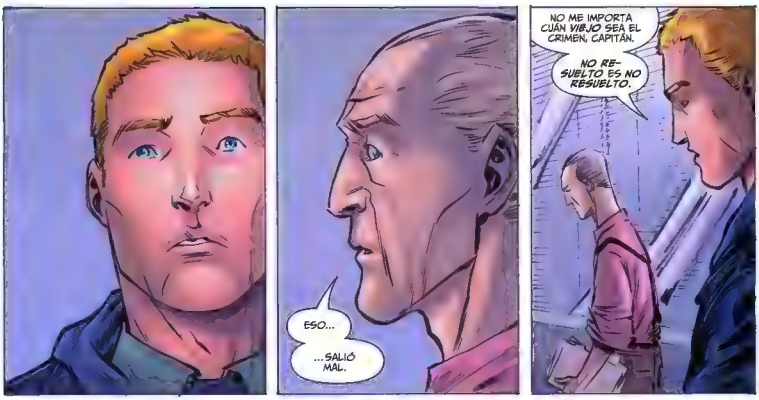
¿CUÁLES SON SUS DEMANDAS?

NO TIENE *NINGUNA*.
¿SOLAMENTE ESTÁ SIENDO UN PELMAZO?

COMO EL *TRICKSTER* QUE ATÓ LAS CARRETERAS EN UN NUDO ESTA MAÑANA HASTA QUE FLASH LE PUSO EL *FRENO*.
¿LOS LOCOS TRATANDO DE DOMINAR AL MUNDO Y ESCLAVIZARNOS A TODOS? ¿*DARKSEID*? ¿LOS *BLACK LANTERNS*?
POR LO MENOS SABEMOS *CUANDO VIENEN* Y CUANDO SE *VAN*.
¿PERO QUÉ *TENEMOS* EN NUESTRA JURISDICCIÓN? LO *PEOR* DE LO *PEOR* DEL *MEDIO-ESTE*.
¿LOS *ROGUES*?
LOS *ROGUES*.

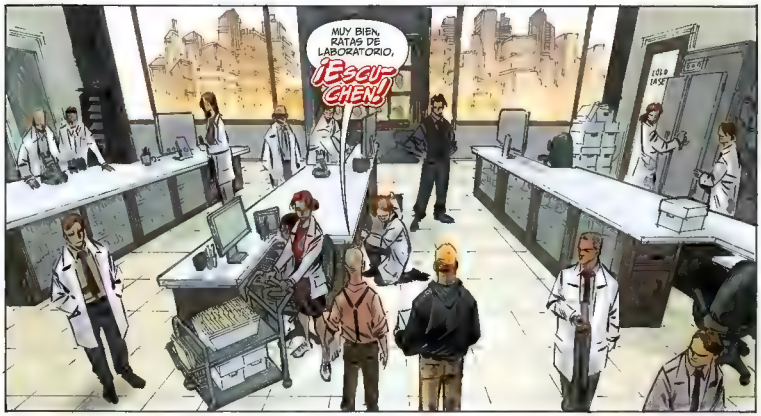
"Y LOS ROGUES SON CUCARACHAS, ALLEN, DE LAS GRANDES."
"VESTIDOS CON PARKAS ESQUIMALES Y TRAJES DE CIRCO"
"CON ARMAS QUE PUEDEN TRANSFORMAR TUS OJOS EN VIDRIO O DESATAR UNA MAREJADA EN LA CALLE PRINCIPAL Y LA QUINTA".
DARKNESS, DIGGER
A.K.A. CAPTAIN BOOMERANG
CAPTAIN COLD Y SU GRUPO NO SON EL ÚNICO PROBLEMA DE CENTRAL CITY, CAPITÁN.

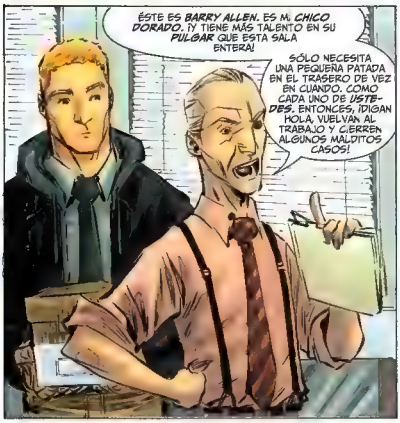
ACTUALMENTE, ¿USTEDES TIENEN MÁS CRÍMENES SIN *RESOLVER*, MUERTES *INEXPLICABLES* Y SENTENCIAS JUDICIALES *ERRÓNEAS* QUE CUALQUIER CIUDAD DE AMÉRICA
YA TE DIJE, SI QUIERES EXCAVAR EN LOS CASOS SIN RESOLVER, LO HACES *CALLADAMENTE* Y LO HACES EN *TU* TIEMPO LIBRE, QUE TE PROMETO QUE NO TENDRÁS MUCHO.
NO NECESITO QUE ESTÉS *OBSESIONADO* CON UN CASO QUE NO IMPORTE *AQUÍ* Y *AHORA* COMO HICISTE CON EL DE TU *MADRE*—


ESO...
...SALIÓ MAL.
NO ME IMPORTA CUÁN *VIEJO* SEA EL CRIMEN, CAPITÁN.
NO RESUELTO ES NO RESUELTO.

MIRA, ESTOY CONTENTO DE QUE HAYAS VUELTO. DIOS SABE QUE TÚ ERES EL MEJOR CIENTÍFICO FORENSE QUE HA VISTO ESTE DEPARTAMENTO... PERO TAMBIÉN ERES EL *MÁS LENTO*.
SI NO PRODUCIMOS LAS ESTADÍSTICAS QUE LA ALCALDÍA QUIERE, *NINGUNO* DE NOSOTROS ESTARÁ AQUÍ EN SEIS MESES.
NECESITO LOS CASOS *ABIERTOS*, *CERRADOS*.
RÁPIDAMENTE.

OTRA COSA. *TRATA* DE NO AGITAR MUCHO LAS PLUMAS CON EL RESTO DEL LABORATORIO DEL CRIMEN. LOS *ROBOS* Y LOS *POLICÍAS* TIENEN UNA COSA EN COMÚN:
AMBOS SON *TERRITORIALES*.


MUY BIEN, RATAS DE LABORATORIO,
¡ESCUCHEN!

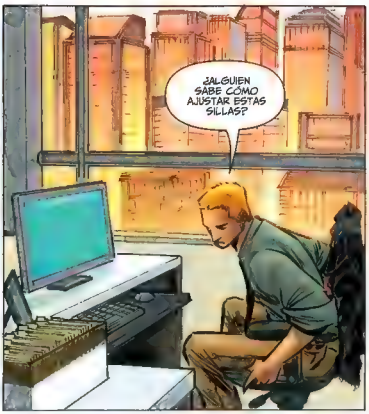

ÉSTE ES BARRY ALLEN. ES MI CHICO DORADO. ¡Y TIENE MÁS TALENTO EN SU PULGAR QUE ESTA SALA ENTERA!
SÓLO NECESITA UNA PEQUEÑA PATADA EN EL TRASERO DE VEZ EN CUANDO. COMO CADA UNO DE USTEDES. ENTONCES, DIGAN HOLA, VUELVAN AL TRABAJO Y CIERREN ALGUNOS MALDITOS CASOS!

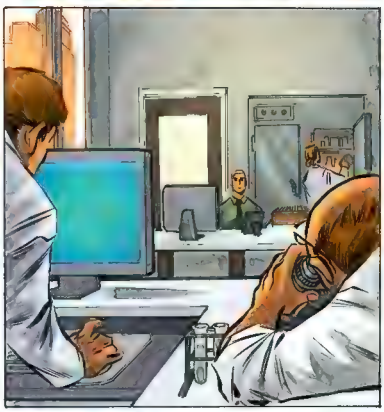
MUY BIEN, ESO FUNCIONARÁ.
SEGURO QUE LO HARÁ.
RECUERDA EL LEMA DE CENTRAL CITY, ALLEN: CUANTO MÁS RÁPIDO, MEJOR.

UH.
¿BUEN DÍA?

¡EY! ¿PODRÍAN APRESURARSE?
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO ALLÍ? ¿CULTIVANDO EL CAFÉ?
WONK WONK WONK WONK WONK WONK
SFEEEE
LO SIENTO.

HAWK

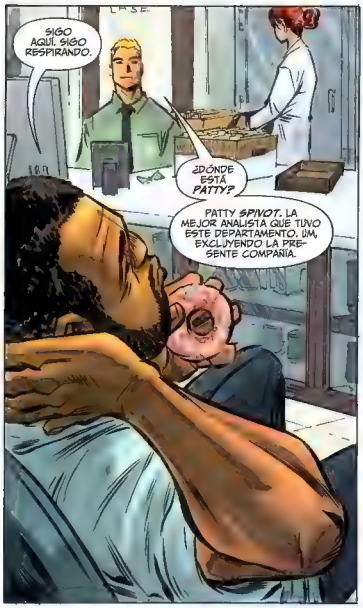

¿ALGUIEN SABE CÓMO AJUSTAR ESTAS SILLAS?



CREO QUE ESTO ES *TUYO*.

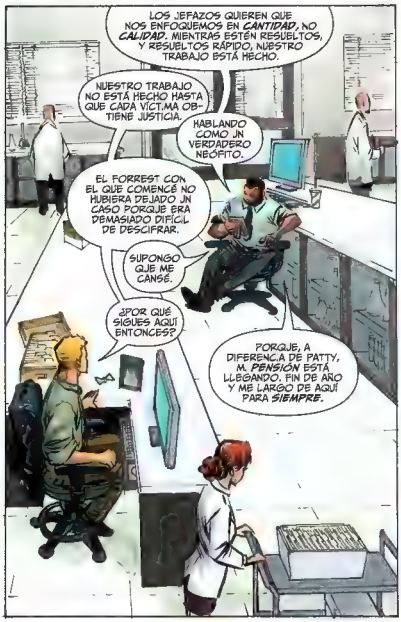
EY, ALLEN.

BIENVENIDO AL *PURGATORIO*.
¿FORREST?
¿TODAVÍA SIGUES AQUÍ?


SIGO AQUÍ. SIGO RESPIRANDO.
¿DÓNDE ESTÁ *PATTY*?
PATTY *SPIVOT*. LA MEJOR ANALISTA QUE TUVO ESTE DEPARTAMENTO. UM, EXCLUYENDO LA PRESENTE COMPAÑÍA.

FFT. ELLA ABANDONÓ CENTRAL CITY HACE *TIEMPO*. SE CANSÓ DE LAS POLÍTICAS DE LA *ACTITUD* DEL DIRECTOR SINGH AQUÍ.
DEL *ASESINATO*.
LO ÚLTIMO QUE ESCUCHÉ ES QUE ESTABA EN BLUE VALLEY. UN LUGAR DONDE LOS UNICOS CRIMENES SON VALLAS PINTADAS CON AEROSOL Y BICICLETAS ROBADAS.

¿QUÉ PASÓ CON EL *RESTO* DE ESTE DEPARTAMENTO?
EL DEPÓSITO DE NO RESUELTOS SOLÍA ESTAR *VACÍO*.


LOS JEFAZOS QUIEREN QUE NOS ENFOQUEMOS EN *CANTIDAD*, NO *CALIDAD*. MIENTRAS ESTÉN RESUELTOS, Y RESUELTOS RÁPIDO, NUESTRO TRABAJO ESTÁ HECHO.
NUESTRO TRABAJO NO ESTÁ HECHO HASTA QUE CADA VÍCTIMA OBTIENE JUSTICIA.
HABLANDO COMO UN VERDADERO NEÓFITO.
EL FORREST CON EL QUE COMENCÉ NO HUBIERA DEJADO UN CASO PORQUE ERA DEMASIADO DIFÍCIL DE DESCIFRAR.
SUPONGO QUE ME CANSÉ.
¿POR QUÉ SIGUES AQUÍ ENTONCES?
PORQUE, A DIFERENCIA DE PATTY, M. *PENSIÓN* ESTÁ LLEGANDO. FIN DE AÑO Y ME LARGO DE AQUÍ PARA *SIEMPRE*.

¿NO ES UNA BELLEZA?

CHICO DORADO.

TENEMOS UN CUERPO AL LÍMITE DEL PARQUE ESTE.
Y COMO, SEGÚN EL CAPITÁN FRYE, TÚ OPERAS A UN *NIVEL* MUCHO MÁS ALTO QUE EL *RESTO* DE NOSOTROS, ¿POR QUÉ NO PROCESAS ÉSTE *TÚ MISMO*?
YA SABES, MOSTRARNOS CÓMO SE HACE.

Y ALLEN.
COLD CASE

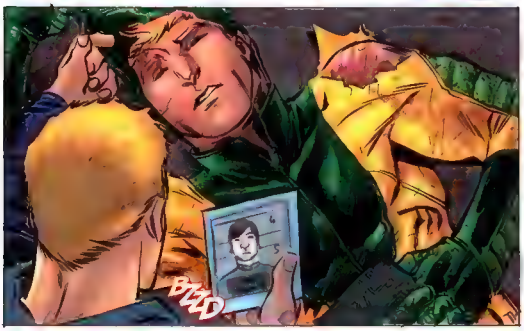
APRÉSURATE.

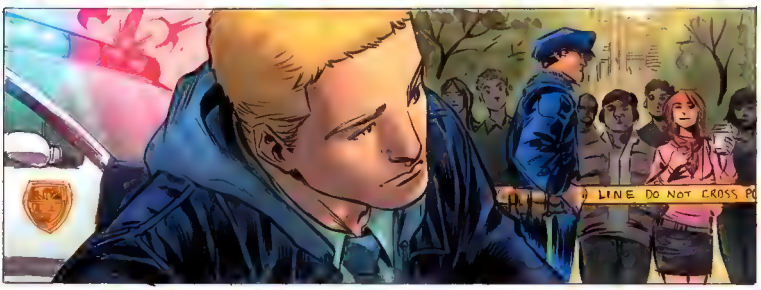
POLICE LINE

EL CORREDOR LO VIO. DIJO QUE HUBO UN *FLASH DE LUZ* Y DESPUÉS APARECIÓ EL CUERPO.
ES ÉL. ¿NO ES ASÍ? ESE ROGUE--
NOT CROSS

MIRROR MASTER.
TRAUMATISMO OBVIO EN LA CABEZA. HERIDAS DEFENSIVAS EN LAS MANOS.
DEBAJO DE LAS UÑAS PARECE HABER *VIDRIO MOLIDO*. SUGIERE QUE EL DISPARO EL INFAME *PISTOLA DE ESPEJOS* JUSTO ANTES DE QUE LO MATARAN.
SIN EMBARGO, CAYÓ, CAYÓ...

HB
...PELEANDO.

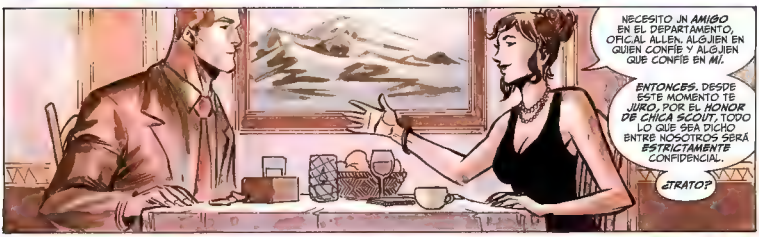


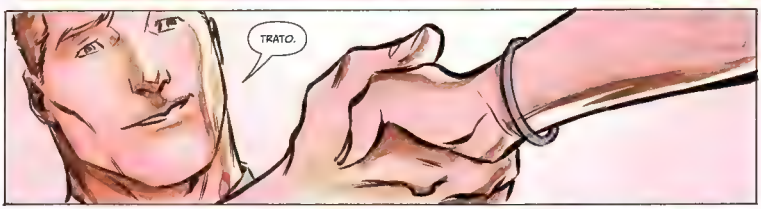


¿ENTONCES, CUÁL ES LA HISTORIA, BARRY? ¿QUIÉN MATÓ AL MIRROR MASTER?
NO CREO QUE ESTE SEA MIRROR MASTER, IRIS.
¿EVAN McCULLOCH?
TAMPOCO ES ÉL.
SAM SCUDDER MURIÓ HACE AÑOS, Y EL ASESINO A SUELTO ESCOGÉS QUE TOMÓ SU TRAJE, ESPEJOS Y MODUS OPERAND. (*)--

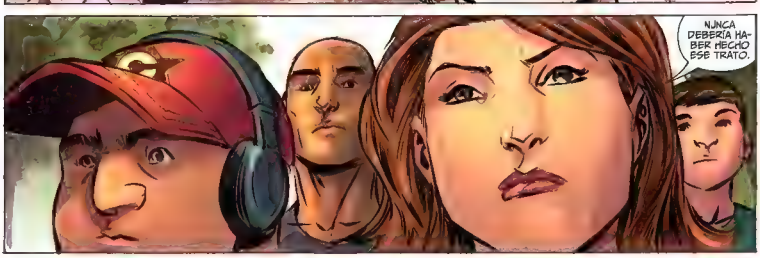
(*)MANERA DE ACTUAR.

¿ENTONCES ES ALGUIEN VESTIDO COMO MIRROR MASTER? O QUIZÁS EL ASESINO PUSO A LA VÍCTIMA EN EL UNIFORME LUEGO DE SU MUERTE, COMO HIZO EL SIDEKICK STALKER EL PASADO OTOÑO.
PERO S. NO ES EL VERDADERO MIRROR MASTER. ¿QUIÉN ES?
SÓLO DAME UN POCO DE INFORMACIÓN INTERNA PARA EL CENTRAL CITY CITIZEN, PIES RÁPIDOS.
SABES LA POLÍTICA DE LA POLICÍA, IRIS. NO PUEDO HACER ESO.
PERO BARRY—
¿RECUERDAS EL TRATO QUE HICIMOS?


NECESITO UN AMIGO EN EL DEPARTAMENTO, OFICIAL ALLEN. ALGUIEN EN QUIEN CONFÍE Y ALGUIEN QUE CONFÍE EN MÍ.
ENTONCES, DESDE ESTE MOMENTO TE JURO, POR EL HONOR DE CHICA SCOUT, TODO LO QUE SEA DICHO ENTRE NOSOTROS SERÁ ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL.
¿TRATO?


TRATO.

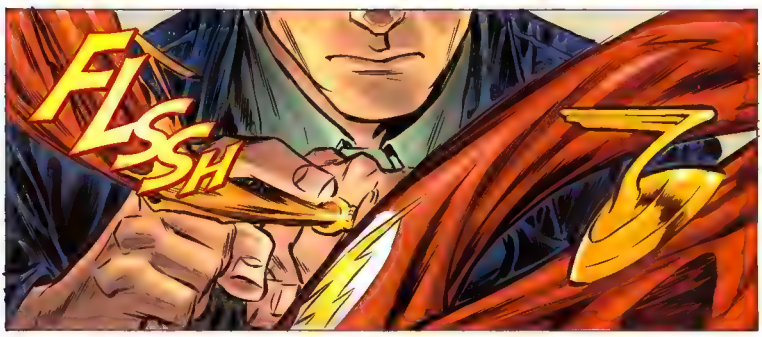
TRATO.

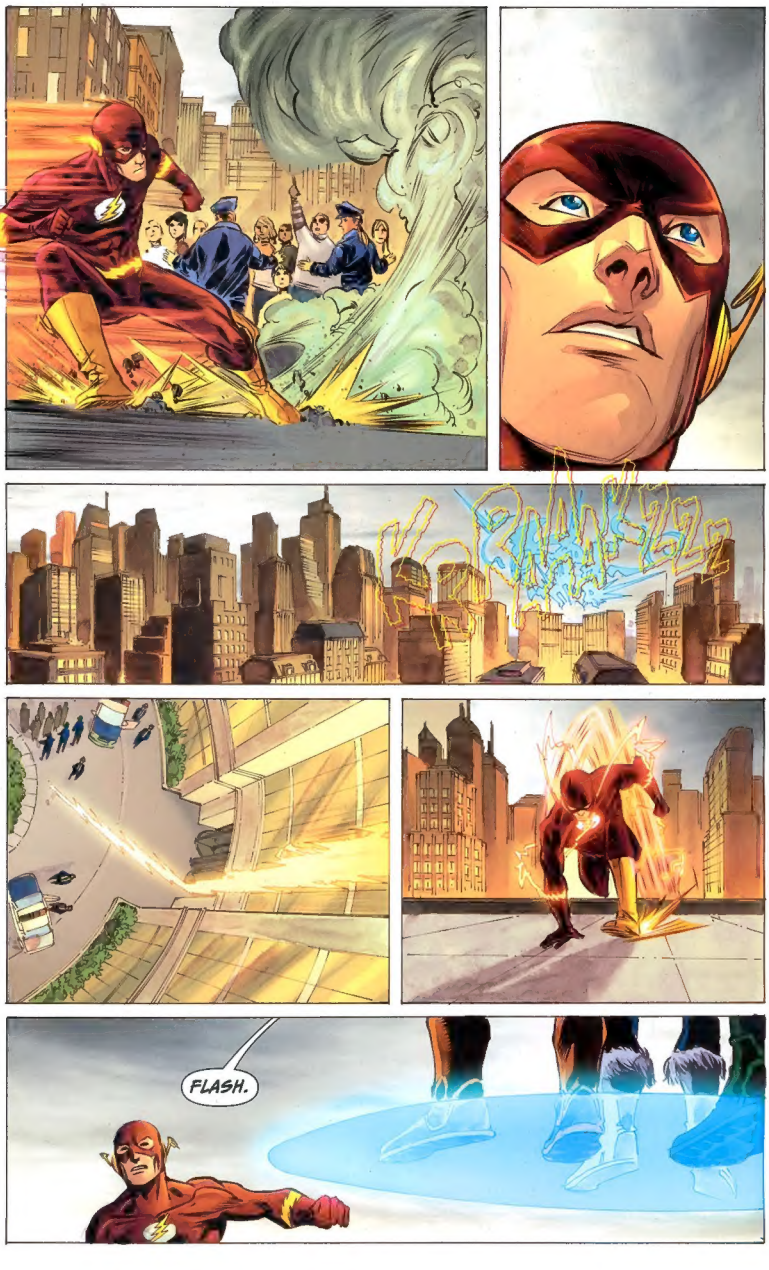

NUNCA DEBERÍA HABER HECHO ESE TRATO.

ACABAN DE LLAMAR, DETECTIVE.
HAY OTRO ESPECTÁCULO DE LUCES EN EL CIELO.
¿DÓNDE?
UNA CUADRA AL OESTE DE LA BAJADA DE LA DIEZ.

TENGO QUE IRME.
TEN CUIDADO.
S.EMPRE.
Y RECUERDA, TENEMOS UNA CENA CON CARTER Y SHIERA HOY A LA NOCHE.

¡ASÍ QUE NO LLEGUES TARDE!


FLASH


FLASH.

MI NOMBRE ES
COMMANDER COLD.
MIS COMPAÑEROS Y YO SOMOS DEL SIGLO 25.
ESTÁS BAJO ARRESTO POR EL ASESINATO DE MIRROR MONARCH.
YO NO MATÉ A NADIE.
NO TODAVÍA.
PERO LO HARÁS.
BZZZ
Voy a llegar tarde
PRÓXIMO: ¡ESCAPANDO DE LOS RENEGADES!

DC HISTORY IN YOUR FUTURE!

It's been mentioned here before that **Len Wein** (ONLY the co-creator of much history in several universes! SWAMP THINGs and >snikts<, anyone?) has embarked on an ambitious project that will illustrate the working history of the entire DC Universe!

The project is DC UNIVERSE: LEGACIES, and it launches next month!

Also mentioned before are the contributions of some impressive legacies themselves - **Andy** and **Joe Kubert** - illustrating the first two issues' main segments, which show the birth of the Super Hero from Day One! And since we announced that coup, several other top talents have been added to the mix, so it's time for an update!

Each of the ten issues in this series will begin with two pages drawn by **Scott Kolins** (an awesome sample of which adorns this very page), setting the stage for the era the issue in hand will be covering! Then on to the main story, and after the Kuberts in issues #1 & #2, **Jose Luis Garcia-Lopez** takes over #3 & #4 to draw the dawn of the "silver age" of heroes in the DCU! And don't tell anyone... but **Dave Gibbons** is inking those two amazing issues as I type this report! Talk about Super Team-ups!!!

But wait...there's more!

Len's also written eight-page co-features that spotlight OTHER events of the times represented in each and every issue! So brace yourselves for **J.G. Jones's** Spectre & Doctor Fate! **J.H. Williams's** Seven Soldiers of Victory! **Dave Gibbons's** Sea Devils & Challengers of the Unknown! AND **Joe Kubert's** War Heroes reunited!

And that's only the first four issues! We'll stop back here periodically to fill you in on the rest of our talent lineup for this series, but suffice it to say: HOLY MOLEY!

The Original Universe is all here in DC UNIVERSE: LEGACIES!

—**Mike Carlin**

DC NATION

TEXT **DC NATION** TO **62407** TO GET THE LATEST DC UNIVERSE NEWS, ALERTS AND SPECIAL OFFERS! Standard carrier rates may apply.

DC COMICS DIANE NELSON, President DAN DIDIO and JIM LEE, Co-Publishers GEOFF JOHNS, Chief Creative Officer PATRICK CALDON, Executive VP-Finance & Administration JOHN ROOD, Executive VP-Sales, Marketing & Business Development AMY GENKINS, Senior VP-Business & Legal Affairs STEVE ROTTERDAM, Senior VP-Sales & Marketing JOHN CUNNINGHAM, VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor ALISON GILL, VP-Manufacturing DAVID HYDE, VP-Publicity SUE POHJA, VP-Book Trade Sales ALYSSE SOLL, VP-Advertising & Custom Publishing BOB WAYNE, VP-Sales MARK CHIARELLO, Art Director

SUSTAINABLE FORESTRY INITIATIVE Certified Fiber Sourcing www.sfiprogram.org PWC-SFICOC-260 Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program.

THE FLASH 1, June, 2010. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125021872. Copyright © 2010 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fibre.

Printed by World Color Press, Inc., Montreal, QC, Canada. 04/07/10.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company

Special thanks to ScanDog for the variant cover!